



*Istituto Comprensivo
Monte San Vito*



IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA NELLE NUOVE INDICAZIONI

- ***Finalità del curricolo: l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce inoltre alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la consapevolezza della propria identità psico-corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura del proprio benessere.***

Età	Matrice curricolare	Obiettivi	Traguardi
6- 7	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepire il corpo e le sue modalità espressive</i> • <i>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare)</i> • <i>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative</i> • <i>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</i> • <i>Riconoscere sensazioni corporee relative ad esperienze di rilassamento e benessere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</i> • <i>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e esperienze ritmiche- musicali</i> • <i>L'alunno esegue giochi di gruppo nel rispetto delle regole</i> • <i>L'alunno vive esperienze di respirazione finalizzate al proprio benessere psico-fisico.</i>

<p>8-9</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il proprio corpo nei vari segmenti corporei e acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria sperimentando schemi motori sempre più complessi</i> • <i>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive</i> • <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</i> • <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno prende coscienza della propria lateralità e utilizza in maniera efficace il gesto motorio</i> • <i>L'alunno utilizza il corpo e il movimento per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni</i> • <i>L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore della collaborazione, l'importanza delle regole e la necessità di rispettarle</i> • <i>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</i>
------------	--	--	--

<p>9- 10</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</i> • <i>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive</i> • <i>Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i> • <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno affina la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</i> • <i>L'alunno utilizza il corpo e il movimento per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni</i> • <i>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva confrontandosi lealmente nelle competizioni coi compagni</i> • <i>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</i>
--------------	--	---	--