

*ISTITUTO COMPRENSIVO  
MONTE SAN VITO*



***CURRICOLO DI ISTITUTO***

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

## RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'Infanzia

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Primaria

	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Contenuti (sapere)</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa provvedere a soddisfare autonomamente i bisogni.</li> <li>• Sa mostrare fiducia in se stesso.</li> <li>• Sa affrontare situazioni nuove.</li> <li>• Sa stabilire rapporti corretti con compagni e adulti.</li> <li>• Sa comprendere e rispettare le regole della scuola.</li>   <li>• Sa confrontarsi con i compagni nel gioco accettando anche le sconfitte</li> <li>• Sa mantenere l'attenzione per un tempo adeguato nelle proposte didattiche.</li> <li>• Sa portare a termine le proposte in maniera autonoma.</li> <li>• Sa accettare serenamente le correzioni dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni relative alla cura della propria persona (allacciarsi le scarpe, vestirsi, lavarsi le mani, ordinare il proprio materiale scolastico...).</li> <li>• Riconoscere le proprie emozioni in relazione alle esperienze vissute.</li>   <li>• Principali regole di vita comune.</li> <li>• Cura del materiale proprio e comune.</li> <li>• Regole di comportamento relative alla giornata scolastica: gioco, lavoro, mensa...</li> <li>• Sapersi organizzare nei giochi liberi e strutturati.</li> <li>• Essere consapevole delle procedure per portare a termine un lavoro iniziato.</li> </ul>

	<p><b>Cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa confrontarsi con la diversità.</li> <li>• Sa accogliere esperienze diverse dalle proprie.</li> <li>• Sa collaborare con pari e aiutare i compagni in difficoltà.</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le abitudini familiari, scolastiche e non, diverse dalle proprie</li> <li>• Conoscere usi e costume della comunità di appartenenza.</li> </ul>
--	--	--

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa muoversi in modo adeguato nello spazio.</li> <li>• Sa acquisire gli schemi motori di base.</li> <li>• Sa controllare la motricità fine (coordinamento oculo – manuale).</li> <li>• Sa riconoscere e rappresentare in modo completo la figura umana in stasi e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici: lateralità, sopra, sotto, davanti, dietro ecc.</li> <li>• Schema corporeo.</li> <li>• Correre, saltare, rotolare, salire e scendere le scale, ecc.</li> <li>• Ritagliare, punteggiare, impugnare correttamente la matita, utilizzare correttamente la colla, il temperino e colorare correttamente all'interno degli spazi.</li> <li>• Conoscere il corpo e le differenze di genere.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare e comprendere frasi di uso quotidiano e semplici narrazioni.</li> <li>• Sa decodificare messaggi non verbali.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere con chiarezza le proprie esigenze e il proprio vissuto</li> <li>• Sa intervenire in modo appropriato nelle conversazioni.</li> <li>• Sa memorizzare e ripetere brevi testi o canzoni.</li> <li>• Sa sperimentare in modo ludico e personale le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>• Sa realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni.</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne, testi narrati e letti e discorsi altrui</li> <li>• Conoscere la principale struttura della frase.</li> <li>• Primo approccio ludico, manipolativo e sperimentale ai libri.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabolario appropriato e chiaro adeguato all'età.</li> <li>• Conoscere i connettivi logici "e" / "o" / "non".</li> <li>• Canzocine, brevi filastrocche e conte.</li> <li>• Conoscere, riprodurre e utilizzare verbalmente ed in modo ludico i segni distintivi dell'alfabeto italiano: ricopiare il proprio nome,</li> <li>• Riconoscere i singoli suoni/sillabe</li> <li>• Giocare con la veste sonora delle parole</li> <li>• Discriminare i simboli grafici: numero / lettera.</li> </ul>

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa avvicinarsi a semplici espressioni artistiche.</li> <li>• Sa sperimentare diverse forme espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spettacoli, musica, opere d'arte visive</li> <li>• Segni convenzionali e immagini</li> <li>• Canzoni, sequenze sonore, espressione corporea, disegno, pittura e attività manipolative.</li> <li>• Gioco simbolico.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere relazioni.</li> <li>• Sa riconoscere e denominare le principali forme geometriche.</li> <li>• Sa osservare oggetti e materiale strutturato e non, individuare caratteristiche comuni e differenze.</li> <li>• Sa ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni spaziali, temporali, di causa ed effetto in situazioni reali</li> <li>• Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti: ieri, oggi e domani; ciclicità temporali (stagioni, parti della giornata).</li> <li>• Conoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).</li> <li>• Classificare, raggruppare, ordinare e seriare oggetti.</li> <li>• Conoscere la numerosità fino a 5.</li> <li>• Conoscere la corrispondenza biunivoca numero/ oggetti contati.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre e apprezza l'importanza della vita, della famiglia, degli amici.</li> <li>• Osserva, apprezza e rispetta il creato come opera e dono di Dio</li> <li>• Scopre e conosce Gesù di Nazareth attraverso i racconti dei Vangeli e nelle feste e celebrazioni cristiane.</li> <li>• Scopre e conosce il messaggio del Vangelo, la figura di Maria, i Santi, la Chiesa e il Papa.</li> </ul>	

## INDICATORI DI PERCORSO

### Campo di esperienza "il sè e l'altro"

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e gestire in modo autonomo bisogni personali: mangiare, uso dei servizi igienici e saper chiedere aiuto.</li><li>• Sviluppare atteggiamenti di fiducia e disponibilità nei confronti delle persone adulte, riconoscendone il ruolo.</li><li>• Saper rispettare l'ambiente scolastico utilizzando con cura giochi e materiali</li><li>• Portare a termine l'attività</li><li>• Superare il momento del distacco dalle figure di riferimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e gestire in modo autonomo bisogni personali: mangiare, uso dei servizi igienici.</li><li>• Sviluppare atteggiamenti di fiducia e disponibilità nei confronti delle persone adulte, riconoscendone il ruolo</li><li>• Rispettare l'ambiente scolastico utilizzando con cura giochi e materiali personali e non.</li><li>• Portare a termine l'attività.</li><li>• Acquisire maggior serenità nel momento del distacco dalle figure di riferimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e gestire in modo autonomo personali: mangiare, uso dei servizi igienici, vestirsi e svestirsi</li><li>• Riconoscersi come soggetto dotato di una sua specifica "unicità"</li><li>• Riconoscere l'autorità dell'adulto, essere sensibile alle sue osservazioni e impegnarsi a aderirvi.</li><li>• Rispettare l'ambiente scolastico interno ed esterno, utilizzando con cura giochi e materiali personali e non.</li><li>• Assumere e portare a termine consapevolmente l'impegno preso (consegne, piccoli incarichi).</li></ul>

- Avere fiducia e stima di sé e delle proprie capacità.
- Partecipare al gioco e alle attività proposte.
- Manifestare emozioni
- Sviluppare la propria identità personale.
- Riconoscersi come appartenente al gruppo-sezione-scuola.
- Scoprire e condividere le regole della vita in comune.
- Conoscere il nome degli altri e farsi riconoscere all'interno della sezione
- Saper accettare gli altri
- Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari
- Accettare di condividere un gioco.
- Rispettare le regole stabilite nel gruppo.
- Sentirsi parte del gruppo
- Apprendere le prime regole sociali.
- Cominciare a riconoscere la reciprocità nel parlare e nel saper ascoltare

- Avere fiducia e stima di sé e delle proprie capacità
- Partecipare al gioco e alle attività proposte collaborando con gli altri
- Esprimere emozioni attraverso vari linguaggi.
- Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare.
- Riconoscersi come appartenente al gruppo-sezione-scuola.
- Rispettare le regole stabilite nel gruppo.
- Conoscere il nome degli altri e farsi riconoscere all'interno della scuola.
- Riconoscere le situazioni potenzialmente pericolose.
- Accogliere gli altri in maniera positiva, accettando le diversità
- Partecipare al gioco e alle attività proposte collaborando con gli altri
- Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Collaborare con gli altri e ne condivide gli apprendimenti
- Avviarsi alla reciprocità nel parlare e nel saper ascoltare.

- Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e matura le proprie relazioni interpersonali
- Saper agire e operare con abilità, evitando situazioni pericolose.
- Partecipare al gioco e alle attività proposte collaborando con gli altri.
- Riconosce e comunica le proprie emozioni
- Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare e alla propria comunità.
- Sapersi confrontare con realtà diverse dalla propria.
- Saper riconoscere l'importanza delle regole e rispettarle.
- Ricordare fatti, luoghi e persone con cui è coinvolto emotivamente.
- Maturare la capacità di riflettere sui suoi comportamenti e sulle conseguenze che ne derivano
- Essere disponibile ad accettare le diversità, gestendo i contrasti attraverso regole condivise.
- Manifestare rispetto verso le altre culture
- Essere consapevole delle differenze e averne rispetto.
- Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità.
- Far proprie e rispettare le regole di gruppo.
- Esplorare la realtà circostante. Considera il punto di vista dell'altro.
- Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.
- Rispettare la diversità
- Ascoltare, confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini, rendendosi conto che esistono punti di vista diversi.

## Campo di esperienza "I discorsi e le parole"

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e farsi capire.</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni</li> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini.</li> <li>• Acquisire e comprendere nuovi vocaboli</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità espressive.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</li> <li>• Ascoltare racconti e letture dell'insegnante.</li> <li>• Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola.</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>• Esprimere e emozioni mediante frasi minime.</li> <li>• Utilizzare diverse modalità di espressione verbale e non verbale per esprimersi.</li> <li>• Descrivere verbalmente semplici immagini.</li> <li>• Esprimersi con consapevolezza nella propria lingua materna.</li> <li>• Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce</li> <li>• Rievocare il racconto ascoltato attraverso immagini.</li> <li>• Ascoltare e comprendere una breve storia narrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.</li> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.</li> <li>• Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria, o ad una storia.</li> <li>• Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</li> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</li> <li>• Utilizzare parole nuove</li> <li>• Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>• Stimolare l'apprendimento di termini precisi</li> <li>• Acquisire capacità di ascolto e comprensione.</li> <li>• Ascoltare e ripetere quanto ascoltato</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>• Abituarsi ad osservare e riflettere</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato.</li> <li>• Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie.</li> <li>• Rielaborare esperienze attraverso il dialogo.</li> <li>• Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale.</li> <li>• Ripetere e memorizzare poesie e filastrocche.</li> <li>• Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini.</li> <li>• Rievocare e narrare esperienze personali.</li> <li>• Scoprire termini nuovi e utilizzarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.</li> <li>• Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo</li> <li>• Alternare correttamente ascolto e conversazione.</li> <li>• Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.</li> <li>• Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva.</li> <li>• Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali</li> <li>• Pronunciare correttamente anche parole complesse.</li> <li>• Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti.</li> <li>• Utilizzare frasi strutturate complesse.</li> <li>• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate.</li> <li>• Racconta esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale.</li> <li>• Scopre la forma, la parola e le frasi.</li> <li>• Saper esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Arricchire il linguaggio attraverso confronti e conversazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rievocare il racconto ascoltato attraverso la successione di sequenze-immagini (tre o quattro), riconoscendo i personaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere, ripetere e rielaborare con vari codici espressivi racconti, filastrocche e canti</li> <li>Inventare e trasformare storie</li> <li>Saper trovare rime e assonanze</li> <li>Usare la capacità comunicativa per partecipare alle conversazioni in modo pertinente.</li> <li>Rispondere coerentemente a domande.</li> <li>Mostrare interesse e curiosità verso la lettura e la scrittura.</li> <li>Avvicinarsi spontaneamente alla lingua scritta</li> <li>Produrre forme di scrittura spontanea utilizzando i segni grafici conosciuti (le lettere del proprio nome)</li> <li>Raccontare una storia in successione logica e spazio-temporale.</li> <li>“Leggere” una sequenza di più fatti o immagini, intuendo la relazione causa-effetto.</li> <li>Distinguere le lettere da altri simboli grafici</li> <li>Riconosce la sillaba iniziale di parole diverse</li> <li>Individua il suono iniziale e finale di parole</li> </ul>
<b>Campo di esperienza "Immagini, suoni e colori"</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare di sperimentare ed utilizzare tecniche espressive diverse.</li> <li>Produrre segni e disegni ai quali dare un significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare di sperimentare ed utilizzare tecniche espressive diverse.</li> <li>Produrre segni e disegni riconoscibili ai quali dare un significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.</li> <li>Disegnare e colorare in modo autonomo e personale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i colori primari.</li> <li>• Accettare di manipolare materiali diversi.</li> <li>• Sviluppare le proprie capacità creative manipolando materiali diversi.</li> <li>• Esplorare suoni diversi.</li> <li>• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Esplorare le potenzialità espressive della propria voce e del corpo.</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso suoni e gesti, muovendosi in modo spontaneo.</li> <li>• Cantare in gruppo.</li> <li>• Ascoltare e produrre suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.</li> <li>• Riconoscere e denominare i colori primari e i principali derivati.</li> <li>• Utilizzare i colori in modo adeguato al contesto.</li> <li>• Manipolare materiali per produrre in modo consapevole.</li> <li>• Sviluppare le proprie capacità creative manipolando materiali diversi.</li> <li>• Esplorare suoni diversi.</li> <li>• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Esplorare le potenzialità espressive della propria voce e del corpo.</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso suoni e gesti, muovendosi in modo spontaneo.</li> <li>• Cantare in gruppo.</li> <li>• Ascoltare e produrre suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare con ricchezza di particolari.</li> <li>• Sviluppare la capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.</li> <li>• Saper gestire lo spazio grafico.</li> <li>• Usare il mezzo espressivo per rappresentare l'esperienza reale e fantastica.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso più linguaggi.</li> <li>• Manipolare materiali per produrre in modo consapevole e originale.</li> <li>• Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato immagini, fotografie, opere d'arte, luoghi artistici.</li> <li>• Sperimentare le possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce.</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali del suono (provenienza, intensità, timbro).</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando il tempo, il ritmo e la tonalità.</li> <li>• Suonare strumenti ritmici e melodici per accompagnare la danza e il canto.</li> <li>• Sonorizzare storie, fiabe, drammatizzazioni teatrali.</li> <li>• Inventare una breve improvvisazione musicale.</li> </ul>
--	---	--

**Campo di esperienza "La conoscenza del mondo"**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e si orienta nello spazio scuola.</li> <li>• Comprendere e descrivere una situazione spaziale</li> <li>• Riconoscere le forme degli oggetti di vita quotidiana (rotondo, quadrato).</li> <li>• Riconoscere le quantità di oggetti concreti (uno, niente, pochi, tanti).</li> <li>• Raggruppare oggetti, immagini e persone in base ad un attributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare lo spazio, localizzando sé stesso, gli oggetti e le persone</li> <li>• Comprendere e descrivere una situazione spaziale usando i termini sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, ...</li> <li>• Riconoscere e descrivere la forma rotonda, triangolare e quadrata.</li> <li>• Riconosce e confronta e ordinale quantità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i locativi spaziali e i più importanti rapporti topologici.</li> <li>• Effettuare percorsi seguendo indicazioni verbali; descriverli e rappresentarli graficamente.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le figure geometriche (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo)</li> <li>• Contare e rappresentare simbolicamente quantità</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare oggetti, individuando uguaglianze e differenze.</li> <li>• Comprendere le principali nozioni temporali (prima e dopo) legate alla routine della giornata, e riconosce l'alternanza giorno e notte</li> <li>• Osservare ed esplorare con curiosità l'ambiente, utilizzando i diversi canali sensoriali (manipolare, ascoltare, annusare, assaggiare,)</li> <li>• Individuare una situazione problematica, con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Cogliere le principali caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>• Rispettare l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</li> <li>• Osservare gli organismi viventi e associarli al loro ambiente di vita.</li> </ul>	<p>oggetti concreti (uno, niente, pochi, tanti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti, immagini e persone in base a due attributi.</li> <li>• Ordinare seguendo un criterio dato (dimensione, altezza)</li> <li>• Comprendere le principali nozioni temporali (prima e dopo, notte e giorno con l'alternanza della successione dei giorni e momenti della giornata).</li> <li>• Utilizzare i sensi per riconoscere e discriminare le caratteristiche percettive e la natura delle cose e dei materiali osservati.</li> <li>• Individuare autonomamente una situazione problematica, la descrive</li> <li>• Cogliere le principali caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Raccogliere e classificare i materiali in base alle caratteristiche percettive.</li> <li>• Rielaborare graficamente e verbalmente le esperienze vissute</li> <li>• Assumere atteggiamenti di interesse e rispetto per tutti gli esseri viventi.</li> <li>• Individuare la relazione tra esseri viventi e ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerare correttamente in avanti e indietro sino a 10</li> <li>• Usare i simboli numerici, mettendoli in relazione alla quantità.</li> <li>• Stabilire relazioni tra quantità (maggiore, minore, uguale, equipotenza).</li> <li>• Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.</li> <li>• Classificare elementi in base a criteri stabiliti e connettivi (non/e/o).</li> <li>• Individuare e riprodurre ritmi.</li> <li>• Ricomporre una serie per dimensione, altezza, lunghezza in ordine crescente e decrescente.</li> <li>• Compiere misurazioni mediante semplici strumenti, utilizzando simboli per registrare i dati.</li> <li>• Individuare la ciclicità di notte/giorno, dei giorni della settimana, delle stagioni e la progressione del tempo mediante l'uso del calendario (ieri-oggi-domani, i giorni della settimana e dei mesi dell'anno, le ricorrenze).</li> <li>• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura..</li> <li>• Individuare autonomamente una situazione problematica, la descrive e propone una soluzione</li> <li>• Formulare ipotesi sulla base di ciò che ha osservato.</li> <li>• Osservare la trasformazione nel corso di esperimenti.</li> </ul>
--	--	--

## Campo di esperienza "il corpo e il movimento"

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso.</li> <li>• Rappresentare graficamente il viso e gli elementi che lo compongono.</li> <li>• Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo.</li> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi con le mani e i piedi accettare di giocare in gruppo.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo- manuale (afferrare, lanciare, impugnare, accartocciare)</li> <li>• Comprendere e usare il linguaggio mimico-gestuale con finalità imitative.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le norme igieniche fondamentali per la cura del proprio corpo.</li> <li>• Sviluppare un' iniziale cura degli ambienti personali e comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo schema corporeo: il viso e gli elementi che lo compongono, gli arti inferiori e superiori.</li> <li>• Denominare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri.</li> <li>• Rappresentare graficamente in modo "riconoscibile" il corpo.</li> <li>• Controllare i movimenti del proprio corpo, coordinando gli arti inferiori e superiori.</li> <li>• Eseguire schemi motori dinamici e posturali di base (salire, scendere camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,).</li> <li>• Mantenere posizioni di equilibrio statico.</li> <li>• Potenziare la motricità fine</li> <li>• Consolidare la coordinazione oculo- manuale (afferrare, lanciare, impugnare, appallottolare.).</li> <li>• Comprendere e usare il linguaggio mimico-gestuale con finalità espressive.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le norme igieniche fondamentali per la cura del proprio corpo.</li> <li>• Sviluppare la cura della propria persona, dell'ambiente e degli oggetti personali dei materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il proprio corpo e le sue diverse parti in situazione statica e dinamica</li> <li>• Rappresentare graficamente il corpo con ricchezza di particolari</li> <li>• Acquisire una più sicura coordinazione dei movimenti</li> <li>• Usare adeguatamente le mani per accartocciare, strappare, infilare, allacciare, incollare, afferrare, lanciare, tagliare</li> <li>• Adoperare adeguatamente i vari segmenti corporei su comando.</li> <li>• Scoprire ed usare la propria lateralità.</li> <li>• Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Esplorare le possibilità espressive e sensoriali del proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre le espressioni del viso.</li> <li>• Acquisire la capacità di associare i movimenti al ritmo di musiche</li> <li>• Adottare pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione.</li> <li>• Sviluppare l'autonomia nell'azione del vestirsi e dello spogliarsi</li> </ul>

# ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria**

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

Nuclei tematici	Abilità	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</li><li>• Comprende consegne e istruzioni.</li><li>• Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.</li><li>• Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li><li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>• Principali connettivi logici.</li><li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi.</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li><li>• Legge testi narrativi e descrittivi, realistici, fantastici e poetici distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li><li>• Coglie le informazioni esplicite ed implicite presenti nel testo letto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva e ad alta voce.</li><li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici.</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura e sa esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.</li><li>• Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, rispettando i segni di punteggiatura.</li><li>• Rielabora un testo e lo sintetizza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>• Conoscenza e uso delle principali parti costitutive di un testo</li><li>• Lessico vario e adeguato.</li></ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e utilizza il lessico di base in modo adeguato.</li><li>• Contestualizza le parole in un testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso del dizionario.</li><li>• Lessico adeguato ai vari contesti.</li></ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti variabili ed invariabili del discorso.</li><li>• I principali sintagmi della frase.</li><li>• Costruzione della frase semplice.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO: <i>Ascolto e parlato</i>				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare una breve storia mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Raccontare oralmente una breve storia personale</li> <li>• Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</li> <li>• Ascoltare una breve storia, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Raccontare ed esporre esperienze personali,rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Formulare semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale .</li> <li>• Raccontare ed esporre esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico ed in modo che il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO “ Lettura”

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere nei vari caratteri parole, frasi e semplici testi,</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto</li> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO “ Scrittura”

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere parole e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti sostanzialmente corretti dal punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un'esperienza vissuta</li> <li>• Produrre testi scritti</li> </ul>

semplici frasi, sotto dettatura o copiando, curando in modo particolare l'ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale.</li> </ul>	<p>situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<p>ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> </ul>	<p>luoghi, tempi, situazioni, azioni e che siano sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</li> </ul>
---	---	--	---	---

**NUCLEO TEMATICO "Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo"**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO "Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua"**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</li> <li>• Ricostruire una frase in disordine</li> <li>• Classificare i nomi di cosa, persona e di animale</li> <li>• Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero.</li> </ul>	<p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti principali del discorso, individuandone i tratti grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura della frase</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Riconoscere la struttura della frase.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

- ✓ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici quali schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.
- ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale, di alto uso e di alta disponibilità
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****NUCLEO TEMATICO: *Ascolto e parlato***

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi diversi, individuando scopo, argomento, informazioni principali .</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi diversi individuando scopo, argomento, informazioni principali .</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi, confrontare i diversi messaggi e punti di vista.</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo pertinente e portando</li></ul>

<p>Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo.</p> <p>Esporre un argomento di studio e narrare un evento in modo coerente.</p> <p>Esporre e motivare le proprie opinioni.</p>	<p>Esporre un argomento di studio e narrare un evento secondo un criterio logico-cronologico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Esprimere, motivare e confrontare le proprie opinioni.</p>	<p>riflessioni personali.</p> <p>Ascoltare testi narrativi e poetici, comprendendoli e riconoscendo le caratteristiche principali.</p> <p>Esporre un argomento di studio e narrare eventi in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Esprimere la propria opinione, motivandola con argomentazioni valide e pertinenti.</p>
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: Lettura**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: Scrittura**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li><li>• coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li><li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>• Scrivere sintesi.</li><li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li><li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>• Scrivere sintesi.</li><li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li><li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>• Scrivere sintesi.</li><li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di testi multimediali.</li><li>• Sapere argomentare in modo scritto e orale le proprie opinioni.</li></ul>
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando un linguaggio specifico, adeguato alla situazione comunicativa.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li></ul>

**NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e di quella complessa.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>

# INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola secondaria di 1 grado

Nuclei tematici	Abilità	Contenuti
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>• Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, relativo al proprio vissuto</li> <li>• Salutare e rispondere a saluti informali Chiedere e dire (o descrivere):</li> <li>• il nome, il cognome, l'età, l'indirizzo, il numero di telefono, la provenienza</li> <li>• preferenze riguardo a colori, oggetti e animali , cibi, sport, materie scolastiche...</li> <li>• sensazioni e stati d'animo;</li> <li>• il possesso di cose o animali;</li> <li>• la data del giorno e la data del compleanno</li> <li>• il tempo atmosferico</li> </ul>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale</li> <li>• Riprodurre suoni e ritmi in L2</li> <li>• Acquisire una certa autonomia nell'uso delle principali funzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i componenti della famiglia</li> <li>• il proprio abbigliamento</li> <li>• l'ora e le azioni di routine quotidiana</li> <li>• abilità/ hobbies</li> <li>• i numeri fino a 100</li> <li>• la quantità/il costo</li> <li>• le parti del corpo</li> <li>• ambienti ed elementi della città e della casa</li> <li>• la posizione di cose, persone, animali</li> <li>• lessico relativo a festività e tradizioni</li> </ul>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi o brevi dialoghi , dopo l'ascolto di tracce audio di materiale autentico, curando la pronuncia, l'intonazione e rispettando i segni d'interpunzione</li> <li>• Ricavare le informazioni principali del testo letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di vari tipi di testo contenenti informazioni riguardo all'ambiente circostante, al proprio /altrui vissuto, a informazioni culturali su stile di vita e tradizioni dei paesi anglofoni</li> </ul>
<p>SCRITTURA (comprensione scritta e produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi / brevi testi guidati di uso quotidiano, secondo modelli dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di messaggi brevi, biglietti, lettere informali, inviti e semplici testi relativi all'ambiente circostante e al proprio / altrui vissuto</li> </ul>

<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre espressioni e semplici frasi memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi relative all'uso quotidiano e scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire informazioni sulle proprie esperienze personali, descrivere persone, luoghi ed oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</li> </ul>

relative all'uso quotidiano e scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno utilizzando semplici espressioni e frasi note adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando parole e frasi apprese e adatte alla situazione.</li> </ul>	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
---	--	---	---	--

**NUCLEO TEMATICO : Lettura**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
	<b>Letture (comprensione e scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere parole già acquisite a livello orale accompagnate da supporti visivi e sonori, cogliendone il significato.</li> </ul>	<b>Letture (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<b>Letture (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<b>Letture (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: Scrittura**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
				<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Riconoscere e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### LINGUE STRANIERE INGLESE – FRANCESE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

#### LINGUA INGLESE

- ✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

#### SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO TEMATICO: *Ascolto (Comprensione orale)*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici messaggi su argomenti familiari come famiglia, ambienti di vita (casa, scuola, paese) e attività quotidiana (routine/tempo libero)</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la sfera d'interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi inerenti avvenimenti le esperienze del proprio vissuto, gusti/preferenze, avvenimenti futuri e passati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali inerenti le tematiche di attualità o aspetti di civiltà</li> <li>• Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi ( Soltanto Lingua Inglese)</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Parlato (Produzione ed interazione orale)</b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita quotidiana e di studio; indicare cosa piace e non piace; raccontare esperienze del proprio vissuto ( soltanto Lingua Inglese).</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori cercando di capire i punti essenziali di una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera d'interessi e le preferenze.</li> <li>• Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e attualità.</li> <li>• Interagire con più interlocutori in conversazioni di routine esponendo in modo semplice le proprie idee.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: Lettura (Comprensione scritta)</b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano.</li> <li>• Leggere ed individuare informazioni in testi d'uso quotidiano( menù, un programma, l'orario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni in testi di varie tipologie.( Lingua Inglese)</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni sull'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e di attività collaborative.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: Scrittura (Produzione scritta)</b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</li> <li>• Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre cartoline, semplici lettere e testi personali.</li> <li>• Rispondere a semplici questionari inerenti anche a testi di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre semplici frasi.</li> <li>• Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.</li> <li>• Scrivere lettere/ email con un lessico adeguato al destinatario.</li> <li>• Costruire un dialogo su traccia.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole in lingua straniera e confrontarle nella propria lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Attivare processi di metacognizione sull'apprendimento della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità o differenze nella forma di testi di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>

# STORIA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze.. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

Nuclei tematici	Abilità	Contenuti
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici.</li> <li>Saper distinguere ed analizzare le diverse tipologie di fonti storiche ed i documenti relativi al proprio territorio e alle differenti civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi tipi di fonte storica.</li> <li>La civiltà greca.</li> <li>I popoli italici (nello specifico del territorio, la civiltà picena).</li> <li>La civiltà romana.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare cronologicamente sulla linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni relative alle antiche civiltà.</li> <li>Saper usare mappe concettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo.</li> <li>Trasformazione da secoli ad anni (e viceversa).</li> <li>Mappe concettuali.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo</li> <li>Saper usare e costruire semplici quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti di causa e conseguenza.</li> <li>Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità e lustro ...).</li> <li>Quadri di civiltà.</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà oggetto di studio (la civiltà greca i popoli italici, la civiltà romana).</li> <li>Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO: <i>Usa delle fonti</i>				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo individuandone le tracce nel proprio vissuto quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO: <i>Organizzazione delle informazioni</i>				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare in sequenza temporale due o più avvenimenti o storie ascoltate mediante disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e di causa/effetto.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>Costruire linee del tempo per sistemare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper inquadrare in una sequenza temporale gli avvenimenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper inquadrare in una sequenza temporale gli avvenimenti studiati.</li> <li>Saper leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper inquadrare in una sequenza temporale gli avvenimenti studiati.</li> <li>Saper leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> </ul>
--	--	--	---	---

### NUCLEO TEMATICO: Strumenti concettuali

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare in sequenza temporale due o più avvenimenti o storie ascoltate mediante disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere l'ordine temporale delle vicende attraverso l'ascolto o lettura di brevi testi.</li> <li>Costruire linee del tempo per sistemare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire un quadro generale dello sviluppo di una civiltà sulla linea del tempo.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire un quadro generale dello sviluppo di una civiltà sulla linea del tempo.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO: Produzione scritta e orale

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare in sequenza temporale due o più avvenimenti o storie ascoltate mediante disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e riferire in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare i testi letti ed esporre oralmente gli argomenti studiati con l'aiuto di semplici schemi e disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfezionare il linguaggio storico e l'acquisizione di concetti chiave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfezionare il linguaggio storico e l'acquisizione di concetti chiave.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

- ✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Uso delle fonti</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e consultare fonti di diverso tipo per produrre informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Organizzazione delle informazioni</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Strumenti concettuali</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale dell'epoca.</li> <li>• Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale dell'epoca.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Produzione orale</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze e i concetti appresi in modo semplice ma chiaro e ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

Nuclei tematici	Abilità	Contenuti
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche</li></ul>

	utilizzando i punti cardinali	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi dei paesaggi naturali e antropici d'Italia</li> <li>Tipi di carte</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territori...</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di regione geografica</li> <li>Interdipendenza tra uomo ed ambiente: il patrimonio naturale e culturale</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO: <i>Orientamento</i>				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare la bussola, i punti di riferimento ed i punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare la bussola, i punti di riferimento ed i punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare la bussola, i punti di riferimento ed i punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO: <i>Linguaggio della geo-graficità</i>				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare gli elementi di uno spazio osservati da diversi punti di vista.</li> <li>Rappresentare ed interpretare piante di ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) utilizzando una semplice legenda e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante sapendosi muovere in un reticolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali e saper leggere e interpretare semplici grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare le rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali e saper leggere e interpretare semplici grafici e tabelle.</li> <li>Conoscere ed utilizzare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Leggere e interpretare le rappresentazioni iconiche e cartografiche (carte fisiche, politiche e tematiche) utilizzando le legende e i punti cardinali e saper leggere e interpretare semplici grafici e tabelle operando confronti ed usando più fonti.</li> <li>Conoscere ed utilizzare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Paesaggio</i></b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche dei principali tipi di paesaggi, vicini al proprio vissuto, riconoscendone gli elementi naturali ed antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed analizzare le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano operando confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie, differenze e origini e cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Regione e sistema territoriale</i></b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio l'osservazione diretta e l'esperienza sensoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in funzione dei propri bisogni e che gli interventi hanno o hanno avuto conseguenze positive e negative sull'ambiente stesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel tempo sull'ambiente e proporre soluzioni adottando comportamenti di cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le attività dell'uomo nei vari ambienti analizzandone le conseguenze positive e negative sull'ambiente stesso.</li> <li>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I

#### GRADO

- ✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### NUCLEO TEMATICO: *Orientamento*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</li> </ul>

#### NUCLEO TEMATICO: *Linguaggio della geo-graficità*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Paesaggio</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed individuare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Regione e sistema territoriale</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo al territorio.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo al contesto europeo.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo al territorio mondiale.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

# MATEMATICA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- ✓ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria**

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

Nuclei tematici	Abilità	Contenuti
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, sia in colonna che a mente.</li> <li>• Saper quantificare, con una buona approssimazione, il risultato di una operazione.</li> <li>• Conoscere la frazione come operatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Algoritmo delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Frazioni.</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti (piano cartesiano, figure geometriche, le tre dimensioni...).</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche (triangoli e quadrilateri) identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio.</li> <li>• Elementi di triangoli e quadrilateri, dei principali poligoni e del cerchio.</li> <li>• Formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane.</li> <li>• Approccio al concetto di volume.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative.</li> <li>• Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli).</li> <li>• Risolvere problemi anche con diverse strategie.</li> <li>• Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media aritmetica, moda mediana, frequenza e percentuale.</li> <li>• Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi.</li> <li>• Unità di misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo).</li> <li>• Tecniche risolutive per situazioni problematiche con: compravendita, frazioni, percentuali, perimetri e aree.</li> <li>• Elementi essenziali di logica e probabilità e statistica.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****NUCLEO TEMATICO: Numeri**

<b>Classe 1ª</b>	<b>Classe 2ª</b>	<b>Classe 3ª</b>	<b>Classe 4ª</b>	<b>Classe 5ª</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ed eseguire mentalmente semplici operazioni di calcolo, anche con il supporto di materiale didattico.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli, ordinarli, rappresentarli graficamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</li><li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</li><li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontandoli e ordinandoli.</li><li>• Eseguire mentalmente e in forma scritta operazioni con i numeri naturali utilizzando le procedure di calcolo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.</li><li>• Operare con le frazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni.</li><li>• Operare con le frazioni.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare frazioni e numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>		<p>l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Spazio e figure</i></b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche; riprodurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare le istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare figure geometriche .</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul>	<p>una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<p>elementi significativi e trasformazioni isometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinare l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
---	---	--	--	---

**NUCLEO TEMATICO: Relazioni, dati e previsioni**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni</li> <li>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e risolvere situazioni problematiche</li> <li>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e risolvere situazioni problematiche</li> <li>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per aree, capacità, pesi per effettuare misure.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO TEMATICO: *Numeri*

Classe 1<sup>a</sup>

Classe 2<sup>a</sup>

Classe 3<sup>a</sup>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Operare con le unità di misura e con i relativi strumenti di misura.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri razionali e irrazionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>• Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>• Rappresentare i numeri reali sulla retta.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ul>	
---	---	--

**NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, intervalli temporali.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Conoscere le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative dei principali poligoni-</li> <li>• Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà del cerchio e delle principali figure solide</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da</li> </ul>

		rappresentazioni bidimensionali
--	--	---------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Dati e previsioni</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere insiemi di dati e rappresentarli con tabelle e grafici</li> <li>• In situazioni significative, confrontare e interpretare dati ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un insieme di dati, scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>• Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Relazioni e funzioni</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni tra insiemi numerici e tra figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>

# SCIENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. .
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria**

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare, in modo intuitivo, partendo dalla realtà circostante, i principali fenomeni fisici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peso, forza, magnetismo, energia.</li></ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progettare semplici attività sperimentali per verificare le ipotesi</li><li>• Comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le fasi del metodo sperimentale.</li></ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenere comportamenti rispettosi del proprio corpo e dell'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali caratteristiche dei viventi e le relazioni con gli ambienti.</li><li>• La struttura del corpo umano</li></ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**NUCLEO TEMATICO: *Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p>

**NUCLEO TEMATICO: *Osservare e sperimentare sul campo***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi</li> </ul>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.</p> <p>Individuare gli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>
---	--	--	---	---

<p>caratteristiche dell'ambiente circostante</p>	<p>ambientali naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<p>animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO TEMATICO: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p>				
<p><b>Classe 1<sup>a</sup></b></p>	<p><b>Classe 2<sup>a</sup></b></p>	<p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p>	<p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p>

<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>
--	--	---	--	--

ambienti, bisogni analoghi ai propri.	ai propri.	relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
---------------------------------------	------------	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### NUCLEO TEMATICO: *Fisica e Chimica*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo scientifico sperimentale e applicarlo in semplici esperienze.</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore.</li> <li>• Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti</li> <li>• Realizzare esperienze collegate alle unità di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: moti, forze, leve</li> <li>• Realizzare esperienze collegate alle unità di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Definire lavoro ed energia ed indicarne le unità di misura.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>• Realizzare esperienze collegate alle unità di apprendimento</li> </ul>
---	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: Scienze della Terra e Astronomia</b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> <li>• Conoscere le principali cause di inquinamento e le loro conseguenze</li> <li>• Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprendere e approfondire alcuni contenuti della classe prima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema solare, la sua origine e le leggi che regolano il movimento dei pianeti.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Esporre teorie sull'origine e sulla struttura dell'Universo.</li> <li>• Descrivere i fenomeni endogeni ed esogeni che modellano la crosta terrestre.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere fenomeni sismici e vulcanici delle zone della Terra e collegarle alla teoria della Tettonica a zolle</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: Biologia</b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi, con particolare riferimento all'uomo.</li> <li>• Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo.</li> <li>• Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Conoscere e confrontare le principali teorie evolutive.</li> <li>• Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>

# MUSICA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

**Nuclei tematici**

**Abilità**

**Contenuti**

FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i parametri del suono nell'esperienza quotidiana (altezza, intensità, timbro, durata).</li> <li>• Ascoltare e interpretare brani musicali di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di vario genere.</li> </ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari con la voce, il corpo e semplici strumenti.</li> <li>• Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali individualmente e in un contesto di musica d'insieme.</li> <li>• Riconoscere alcune figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinazioni ritmiche.</li> <li>• Brani canori e strumentali con accompagnamento musicale.</li> <li>• Introduzione alla notazione convenzionale, la chiave di violino, il pentagramma.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**NUCLEO TEMATICO: *Fruizione***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e individuare le fonti sonore.</li> <li>• Distinguere suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. Ascoltare un brano musicale in silenzio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare i suoni mediante i suoi parametri (altezza, intensità...)</li> <li>• Inventare e utilizzare gesti suono per produrre sequenze ritmiche.</li> <li>• Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</li> <li>• Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale in silenzio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare i suoni mediante i suoi parametri.</li> <li>• Inventare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione anche attraverso l'uso della voce.</li> <li>• Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale in silenzio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo, degli strumenti a disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale in silenzio.</li> <li>• Riconoscere in un brano musicale (vocale e/o strumentale) la strofa e il ritornello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema e conclusione.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale in silenzio.</li> <li>• Ascoltare canti della tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: *Produzione***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</li> <li>• Riprodurre con la voce, con il corpo una breve sequenza ritmica proposta.</li> <li>• Cantare semplici brani proponendo variazioni di intensità e dinamica in forma di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</li> <li>• Riprodurre e inventare con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta.</li> <li>• Cantare semplici brani proponendo variazioni di intensità e dinamica in forma di gioco.</li> <li>• Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime...</li> <li>• Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione.</li> <li>• Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire con la voce semplici brani in cui sono presenti le note della scala.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto.</li> <li>• Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare e drammatizzare brani di generi diversi e anche della tradizione popolare.</li> </ul>



# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### NUCLEO TEMATICO: *Pratica, produzione e fruizione*

Classe 1<sup>a</sup>

Classe 2<sup>a</sup>

Classe 3<sup>a</sup>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>• Improvvisare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e armonici.</li> <li>• Comporre spartiti e partiture digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>• Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e armonici.</li> <li>• Comporre spartiti e partiture digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici e armonici.</li> <li>• Comporre spartiti e partiture digitali</li> </ul>
---	---	---

# ARTE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

Nuclei tematici

Abilità

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.</li><li>• Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il cerchio di Itten.</li><li>• I colori primari e secondari.</li><li>• Il bianco, il nero e le gradazioni di grigio.</li><li>• I colori caldi e freddi.</li><li>• I colori complementari.</li><li>• Uso delle matite colorate, acquerelli, pennarelli, pastelli ad olio e a cera...</li></ul>
----------------------------	--	---

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali tecniche artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.</li> <li>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Differenza tra pittura, scultura e architettura.</li> <li>Beni artistico-culturali del proprio territorio.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### NUCLEO TEMATICO: *Esprimersi e comunicare*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>Trasformare immagini e materiali introducendo elementi linguistici e stilistici appresi da immagini ed opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>

#### NUCLEO TEMATICO: *Osservare e leggere le immagini*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali.</li><li>• Riconoscere in un testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare, osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e</li></ul>
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme.</li> </ul>	<p>iconico-visivo linee, colori e forme.</p>	<p>significato espressivo.</p>	<p>tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il significato espressivo.</p>	<p>l'orientamento nello spazio.</p>
---	--	--------------------------------	---	-------------------------------------

**NUCLEO TEMATICO: Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica ecc.).</li> <li>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO TEMATICO: *Esprimersi e comunicare*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare in modo guidato soluzioni creative e originali, traendo ispirazione dallo studio dell'arte e delle forme di comunicazione.</li> <li>• Sperimentare e saper utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative grafico-pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ispirandosi allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Individuare le tecniche e i linguaggi più idonei per realizzare determinati prodotti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, le regole della grammatica visuale.</li> <li>• Rielaborare creativamente gli elementi iconici e visivi.</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO: *Osservare e leggere le immagini*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi formali ed estetici in un contesto reale.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio specifico e appropriato gli elementi formali ed estetici in un'opera d'arte o in un'immagine.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive in un'opera d'arte.</li> </ul>	<p>Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse.</p> <p>Leggere e interpretare immagini e opere d'arte, individuandone funzioni simboliche espressive e comunicative.</p>

### NUCLEO TEMATICO: *Comprendere ed apprezzare le opere d'arte*

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere alcune opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico di appartenenza.</li> <li>• Individuare i beni culturali presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico di appartenenza.</li> <li>• Conoscere le tipologie dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare criticamente un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico di appartenenza.</li> <li>• Elaborare interventi per la tutela dei beni culturali.</li> </ul>

.	beniculturali, sapendone leggere i significati storico-artistici	
---	--	--

# EDUCAZIONE MOTORIA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

**Nuclei tematici**

**Abilità**

**Contenuti**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari accettando anche la sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali regole di sicurezza, di igiene e di salute.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**NUCLEO TEMATICO: *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire le regole di un gioco motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire le regole di un gioco motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport nel rispetto delle regole.</li> <li>• Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport nel rispetto delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport nel rispetto delle regole.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.</li> <li>• Riesce a utilizzare le relazioni cibo corpo per un corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.</li> <li>• Riesce a utilizzare le relazioni cibo corpo per un corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.</li> <li>• Riesce a utilizzare le relazioni cibo corpo per un corretto stile di vita.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora ed esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO**

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**NUCLEO TEMATICO: *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li><li>• Saper applicare azioni e schemi di movimento per risolvere un determinato problema motorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li><li>• Saper applicare azioni e schemi di movimento per risolvere un determinato problema motorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li><li>• Saper applicare azioni e schemi di movimento per risolvere un determinato problema motorio.</li></ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare il ritmo nella funzione motoria.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodifica di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare il ritmo nella funzione motoria.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodifica di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
---	---	--

**NUCLEO TEMATICO: *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi .</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture da svolgere in forma individuale, a coppia e a gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari.</li> <li>• Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi .</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture da svolgere in forma individuale, a coppia e a gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari.</li> <li>• Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi .</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture da svolgere in forma individuale, a coppia e a gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.</li> <li>• Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>• Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.</li> <li>• Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>• Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.</li> <li>• Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".</li> </ul>



**NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

<b>Classe 1ª</b>	<b>Classe 2ª</b>	<b>Classe 3ª</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici del periodo della preadolescenza.</li><li>• Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li><li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</li><li>• Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente sia in gruppo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici del periodo della preadolescenza.</li><li>• Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li><li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</li><li>• Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente sia in gruppo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li><li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</li><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>• Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.</li><li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori , di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza (doping, alcol, droghe).</li></ul>

# TECNOLOGIA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

Nuclei tematici	Abilità	Contenuti
-----------------	---------	-----------

VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole basilari del disegno tecnico.</li> <li>• Le proprietà di alcuni materiali.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di una pianificazione.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti.</li> <li>• Utilizzare strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>• Elementi di base dei programmi di video-scrittura, di presentazione e di gestione dei documenti.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**NUCLEO TEMATICO: *Vedere e osservare***

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: *Prevedere e immaginare***

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: *Intervenire e trasformare***

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto con materiali di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici oggetti con materiali di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto e decorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare e decorare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione sull'ambiente scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali di uso comune, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

- ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO TEMATICO: *Vedere, osservare e sperimentare*

Classe 1<sup>a</sup>

Classe 2<sup>a</sup>

Classe 3<sup>a</sup>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull'ambiente.</li><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li><li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li><li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li><li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche ed esplorarne le potenzialità.</li></ul>
---	---	---

<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p> <p>Intervenire e trasformare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Usare semplici software didattici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Usare software didattici.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

# RELIGIONE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Conosce la nuova immagine di Dio, proposta da Gesù: il Padre Buono e Misericordioso.
- ✓ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua interrogandosi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- ✓ Riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, l'importanza che da sempre ha per il patrimonio artistico-culturale dell'umanità.
- ✓ Conosce e riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.
- ✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.
- ✓ Conosce espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- ✓ Si avvicina ai valori etici e religiosi delle religioni più importanti.
- ✓ Conosce la storia delle religioni traendone spunti di dialogo e di confronto tra le diverse "esperienze religiose" dei bambini.

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola primaria

Abilità e contenuti concordate con i docenti della scuola Sec. di I Grado

**Nuclei tematici**

**Abilità**

**Contenuti**

DIO E L'UOMO

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Conoscere nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

- La storia del popolo di Israele.
- Le storie dell'Antico Testamento, dalla creazione all'istituzione della monarchia davidica.
- I Vangeli e la vita di Gesù.
- Ebraismo, Cristianesimo, Induismo, Buddismo e Taoismo.
- Gli operatori di pace e le beatitudini.
- Il rispetto del creato, degli altri e di sé stessi.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antico e Nuovo Testamento.</li> <li>• Le fonti cristiane e non cristiane</li> <li>• Gesù storico e Gesù della fede.</li> <li>• L'iconografia di Maria e Gesù nell'arte.</li> <li>• I vangeli sinottici.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia del Natale e della Pasqua.</li> <li>• La Madonna del Duomo di Ancona.</li> <li>• La storia del cristianesimo ad Ancona.</li> <li>• Il Vangelo di Luca.</li> <li>• Il senso dell'oltre nelle opere di vari artisti.</li> <li>• Le festività legate alla luce nelle diverse religioni.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>• Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra scienza e religione. Le domande della scienza e della religione.</li> <li>• La regola d'oro.</li> <li>• I diritti dei bambini e i doveri dell'uomo.</li> <li>• Educare all'affettività.</li> <li>• Il reale, l'immaginario e il virtuale.</li> <li>• Cosa vogliamo essere. La scelta come fondamento di vita.</li> <li>• I martiri della religione e dello stato come esempio per essere.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO: <i>Dio e l'uomo</i>				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</li> <li>• Riconoscere nei santi, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dal cristianesimo.</li> <li>• Riconoscere nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: <i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i simboli cristiani e iniziare a indagare e capire i loro significati.</li> <li>• Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il testo del mito e il suo utilizzo.</li> <li>• Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare i valori del Vangelo contenuti nella vita degli uomini e nelle società mondiali.</li> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria e come questa sia stata rappresentata nelle espressioni d'arte cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valorizzare la Pasqua come evento centrale della vita cristiana.</li> <li>• Riconoscere e valorizzare la Pasqua come evento centrale della vita cristiana.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Il linguaggio religioso</i></b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i segni cristiani del Natale.</li> <li>• Il bambino affina la capacità di riconoscere i luoghi e i segni cristiani.</li> <li>• Cogliere i segni cristiani della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul>	<p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p> <p>Rivelare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le tradizioni popolari e religiose legate alla ricorrenza del Natale, legata dalle diverse confessioni cristiane.</li> <li>• Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita della chiesa.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>I valori etici e religiosi</i></b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> <li>• Collegamenti con altri ambiti interculturali e interreligiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo – confermazione – eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la parentela delle religioni monoteiste: Ebrei, Mussulmani e Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e conoscere il nostro peso nel mondo. L'inizio e la fine, cosa lasciamo lungo la nostra vita.</li> <li>• Cogliere nella vita e negli insegnamenti del Vangelo, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare i segni religiosi espressi dalle grandi religioni. Differenze e punti di contatto con il cristianesimo.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

Individua, a partire dalla Bibbia, tappe essenziali e dati oggettivi del cristianesimo e di altre fedi, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole

Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione personale. Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda

L'alunno competente è:

- **Persona alla ricerca** di una propria **identità aperta**;
- **Cittadino responsabile**, rispettoso e **motivato al dialogo con la diversità**;
- **Cittadino** che possiede **strumenti culturali** per interpretare i codici simbolici espressivi della fede.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO TEMATICO: *Dio e l'uomo*

Classe 1<sup>a</sup>

Classe 2<sup>a</sup>

Classe 3<sup>a</sup>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e formulare a domande esistenziali e religiose; saperle distinguere da quelle scientifiche riconoscendone la reciproca specificità;</li> <li>• Riconoscere semplici risposte religiose, umane ed atee per avviare un confronto.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) e saperle confrontarle con quelle di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la comprensione delle categorie fondamentali della fede cristiana (identità teologica e datistorici su Gesù di Nazareth e sulla Chiesa)</li> <li>• Riconoscere e comprendere il punto divista delle diverse confessioni cristiane (cattolica - protestante-ortodossa e anglicana) negli aspetti comuni e nelle specificità</li> <li>• Comprendere la natura interetnica ed interculturale della Chiesa sapendo riconoscere segni di diversità tra le Chiese dei diversi continenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la comprensione delle categorie della fede dell'Islam in rapporto alla fede ebraico- cristiana, rilevando aspetti comuni e differenze</li> <li>• Riconoscere e formulare domande esistenziali, religiose ed etiche in vista di un orientamento personalee sociale responsabile.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali delle spiritualità orientali e saperle confrontare con quelle di altre fedi</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un metodo per comprendere una religione a partire dalla sua struttura</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rintracciare i valori della libertà religiosa e del dialogo nella Costituzione e in alcuni testi sacri.</li> <li>Collegare i diversi testi sacri ai loro credenti</li> <li>Riconoscere la struttura della Bibbia cristiana e saperla confrontare con quella dei testi sacri di ebrei e musulmani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza della struttura e dei contenuti della Bibbia cristiana</li> <li>Avviare un metodo corretto di interpretazione di un testo biblico a partire dal riconoscimento del suo genere letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere l'approccio fondamentalista da quello interpretativo del testo sacro</li> <li>Descrivere alcune differenze tra Bibbia e Corano e individuare valori comuni a partire da semplici testi</li> <li>Analizzare la "Dichiarazione per un'etica religiosa mondiale" confrontando i valori etici con quelli della Carta dei diritti umani e della Costituzione.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Il linguaggio religioso</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare alcuni simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi</li> <li>Interpretare segni e simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi</li> <li>Interpretare segni e simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: <i>I valori religiosi</i></b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed apprezzare i valori della libertà religiosa e del rispetto della diversità.</li> <li>Saper spiegare le caratteristiche di una società interreligiosa e interculturale e riconoscere gli atteggiamenti necessari per il dialogo con la diversità e per evitare ogni discriminazione religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed apprezzare il valore dell'ecumenismo e riconoscere gli atteggiamenti necessari per il dialogo con la diversità e per evitare ogni forma di separazione violenta</li> <li>Saper motivare il valore del dialogo interculturale e interreligioso</li> <li>Riconoscere e comprendere il valore Cristiano della solidarietà a partire da un testo biblico e da passi della Torah e del Corano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i valori morali delle diverse fedi di rintracciando quelli comuni</li> <li>Apprezzare i valori di laicità e religiosità aperta, riconoscendoli come valori civili e cristiani, contro ogni forma di integralismo e fondamentalismo</li> <li>Saper motivare un valore personale</li> </ul>